

Sobre as organizadoras e organizador da obra

Alexandre Guilherme da Cruz Alves Junior

Bacharel e Licenciado em História pela Universidade Federal Fluminense (2005); Mestre em História pelo Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal Fluminense (2009); Doutor em História pelo Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal Fluminense (2015). É professor de História da América da Universidade Federal do Amapá e integra o corpo docente permanente do Mestrado em História Social (PPGH – UNIFAP) e do Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória – UNIFAP). Integra a Rede de Estudos de História dos Estados Unidos e o grupo de pesquisa História das Direitas e do Autoritarismo.

Aline Montenegro Magalhães

Historiadora com mestrado e doutorado em História Social (PPGHIS/UFRJ) e pós-doutorado sênior em Museologia (UNIRIO/MAST), tendo sido bolsista do CNPq. É pesquisadora no Museu Histórico Nacional, docente no curso de mba de gestão de museus da Universidade Candido Mendes e professora credenciada no Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória–UNIRIO). É líder do grupo de pesquisa certificado no CNPq “Escritas da história em museus: objetos, narrativas e temporalidades”. Tem experiência na área de História, com ênfase em Escrita da História nos museus e no patrimônio, atuando principalmente nos seguintes temas: colecionismo, Museu Histórico Nacional e diáspora africana nos museus. É cocriadora do *blog* “Exporvisões: miradas afetivas sobre museus, patrimônios e afins”.

E-mail: alinemontenegro@gmail.com

Leila Bianchi Aguiar

Professora Associada do Departamento de História, do Programa de Pós-Graduação em História e do Mestrado Profissional em Ensino de História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) Coordenadora do grupo de pesquisa: políticas de preservação do patrimônio cultural. Doutora em História Social pela Universidade Federal Fluminense e pós-doutora em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Atuou como pesquisadora em projetos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), como Consultora da Unesco/ Recém-doutora para o Programa de Especialização em Patrimônio do IPHAN, como coordenadora do ProfHistória–UNIRIO e como pesquisadora do projeto European Colonial Heritage Modalities in Entagled Cities (Echoes).

Susana Cesco

Doutora em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Mestre e Graduada em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Professora e Pesquisadora no Departamento de História na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Professora no Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória). Atualmente é Coordenadora do Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória UNIRIO, membro da coordenação do Grupo de Trabalho de História Ambiental, GTHA – ANPUH, Brasil e é vice coordenadora do Laboratório de História Regional e Patrimônio (LAHIRP-UFF).

E-mail: susana.cesco@unirio.br

Sobre as autoras e autores da obra

Andréa Fernandes Costa

Graduada em História pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ/FFP), Mestre e Doutora em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEdu/UNIRIO). Atualmente é Professora Assistente do Departamento de Estudos e Processos Museológicos e da Escola de Museologia (UNIRIO), Educadora Museal na Seção de Assistência ao Ensino (MN-UFRJ). Realiza atividades de pesquisa no campo da Educação Museal e na área da Divulgação Científica, promovendo a concepção, execução e avaliação de programas, projetos e ações nos mesmos. Atua principalmente nos seguintes temas: Estudos de Público e Avaliação em Museus, História da Educação Museal, Mediação Humana, Acessibilidade Cultural, Colaboração Museu-Escola e Inclusão Sociocultural. Integra o Observatório de Museus e Centros de Ciência e Tecnologia – OMCC&T e o Grupo de Pesquisa em Educação Museal (GPEM – MHN/IBRAM).

E-mail: andrea@mn.ufrj.br

Aparecida Marina de Souza Rangel

Doutora em Ciências Sociais (2015), PPGCS/UERJ, Mestre em Memória Social e Documento (2001) e Bacharel em Museologia (1995), UNIRIO. Museóloga do Museu Casa de Rui Barbosa/FRCB, desde 2002, atuando em todas as áreas da instituição com especial atenção à Educação Museal. Docente e vice-coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA-FRCB). Integra os Grupos de Pesquisa Arte, Cultura e Poder – UERJ; e Perspectivas conceituais, memória e preservação em museus-casas,

do qual é líder. Membro do Comitê Assessor do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura da Fundação Casa de Rui Barbosa. Compôs o Comitê Gestor da REM-RJ, de 2009 a 2014, sendo uma de suas criadoras.

E-mail: cida@rb.gov.br

Carina Martins Costa

Doutora em História Política e Bens Culturais pela Fundação Getúlio Vargas (CPDOC), Mestre em Projetos Sociais e Bens Culturais (FGV), Mestre em Educação e Licenciada em História pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Professora Associada do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ) e do Programa de Pós Graduação em Ensino de História (ProfHistória-UERJ). Tem experiência na área de Educação com ênfase em ensino da História nos museus e no patrimônio, atuando principalmente nos seguintes temas: materiais pedagógicos, história da educação e patrimônio. É cocriadora do *blog* “Exporvisões: miradas afetivas sobre museus, patrimônios e afins”.

E-mail: martinsgaruda@gmail.com

Carlo Guimarães Monti

Graduado em História pela Universidade Federal de Ouro Preto, mestrado em História Social pela Universidade de São Paulo e doutorado em História pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – Franca. É professor adjunto da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, na graduação de História, na área de Ensino de História. É coordenador de Estágio da Faculdade de História do Instituto de Ciências Humanas, coordenador do Laboratório de Ensino, Extensão e Pesquisa em História LEEPH da Unifesspa e coordena o PIBID/Hist/ICH. É professor da pós-graduação, Mestrado Profissional em Rede de Ensino de História (ProfHistória-UNIFESSPA).

E-mail: carlogmonti@unifesspa.edu.br

Delton Aparecido Felipe

Doutor em Educação e Pós-Doutor em História. Professor Doutor do Departamento de História e Investigador do Núcleo de Estudo Interdisciplinares Afro-Brasileiros da Universidade Estadual de Maringá – Paraná – Brasil e Docente no Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória). Conselheiro da Igualdade Racial de Maringá -Paraná – Brasil e Diretor de Relações Internacionais da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN).

E-mail: ddelton@gmail.com

Edson Antoni

Possui graduação em História pela UFRGS, mestrado pelo Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS, doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em História da PUC-RS e pós-doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS. Atualmente é professor do Colégio de Aplicação da UFRGS e do Programa de Pós-Graduação em Ensino de História da UFRGS; membro do Laboratório de Ensino de História e Educação (LHISTE)/UFRGS; membro do Laboratório de Ensino de História (LEH) CAp/ UERJ. Tem experiência nas áreas de História e Educação, com ênfase em temáticas latino-americanas. Realiza pesquisas com base nos seguintes temas: movimentos sociais latino-americanos, pensamento decolonial e Ensino de História.

E-mail: professor.antoni@gmail.com

Edson Kayapó

Pertence ao povo Mebengokré, nascido no Amapá (Amazônia), é ativista dos movimentos ambientalista e indígena, membro titular do Parlamento Indígena no Brasil. Docente na licenciatura intercultural indígena do Instituto Federal da Bahia (IFBA) e do programa de Pós-Graduação em Ensino e Relações Étnico-Raciais na Universidade Federal do Sul da Bahia (PPGER/UFSB). Graduado em História pela Universidade Federal de Minas Gerais. Doutor em História da Educação pelo EHPS/PUC-SP e mestre em História Social pela PUC-SP. Fez História na UFMG e Pós-graduação em História e Historiografia da Amazônia (especialização) na Universidade Federal do Amapá, onde foi professor de História da Amazônia. É membro da Comissão Assessora para a Inclusão Acadêmica e Participação dos Povos Indígenas da UNICAMP, pesquisador da temática indígena e amazônica. Escritor premiado pela UNESCO e pela Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil.

Elison Antonio Paim

Graduado em História pela Universidade Federal de Santa Maria (1986), mestre em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1996) e doutor em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (2005). Pós doutor pelo programa de Ensino de História de África pelo Instituto Superior de Ciências da Educação da Huíla- Angola (2020). Bolsista Produtividade CNPq chamada PQ – 2020. Professor Adjunto da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), lotado no Departamento de Metodologia de Ensino (MEN) do Centro de Educação. Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE). Líder do Grupo de Pesquisas Patrimônio, Memória e Educação (PAMEDUC -UFSC), vice-líder do Grupo de Pesquisas

Rastros (USF), membro do Grupo de Pesquisas Kairós (Unicamp), Tem experiência na área de História e Educação, com ênfase em Práticas de Ensino, Experiências de Ensino. Desenvolve trabalhos de Ensino, extensão e Pesquisa na orientação nos seguintes temas: experiência, memória; fazer-se professor, Ensino de História, decolonialidades e temáticas etnicoraciais.
E-mail: elison0406@gamil.com

Fernanda Santana Rabello de Castro

Graduada em História, mestre e doutora em Educação. Educadora museal no Museu Histórico Nacional. Integra o Comitê Gestor da REM Brasil. Professora colaboradora do Programa de Mestrado Profissional em Ensino de História/UNIRIO. Lidera o GPEM-IBRAM/CNPq.

Francisco das Chagas Fernandes Santiago Júnior

Graduado em História pela Universidade Federal do Piauí (2002), mestre em Multimeios pela Universidade Estadual de Campinas (2005) e doutor em História pela Universidade Federal Fluminense (2009). Pós-doutor pela Università di Bologna (2018). Trabalha na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, campus de Natal (RN) como professor do Departamento de História, no Programa de Pós-graduação em História e do ProffHistória UFRN. Atuou como Coordenador do ProfHistória–UFRN no biênio 2019-2021 e do Grupo de Pesquisa “Espaços, Poder e Práticas Sociais”. Tem experiência com metodologia de pesquisa com multimeios, história visual e a relação historiografia e cinemas brasileiro e italiano, patrimônio e debate público sobre etnicidade e racismo nas mídias brasileiras.

Helena Maria Marques Araújo

Possui Graduação em História pela UERJ, Mestrado e Doutorado em Educação pela PUC – Rio, Pós-Doutorado em Educação pela UNIRIO. É Professora Associada de História do CAP/ UERJ, de Estágio Supervisionado de História no Departamento de História e do Mestrado Profissional de Ensino de História – ProfHistória da UERJ. Integra o Grupo de Estudos sobre Cotidiano, Educação e Cultura(s) – GECEC/ PUC-Rio e o Grupo sobre Formação de Professores/as, Currículo(s), Interculturalidade e Pedagogias Decoloniais/ UNIRIO. Líder do Grupo de Pesquisa Laboratório de Ensino de História-LEH-CAP/ UERJ Principais áreas de atuação: Ensino de História, memória, memórias contra-hegemônicas, formação de professores, espaços educativos não formais, museologia social, interculturalidade crítica, decolonialidades e pedagogias decoloniais.

E-mail: hmaraujo.maosaobra@gmail.com

Janaína Cardoso de Mello

Doutora em História Social (UFRJ), Professora Adjunta do Departamento de História na Universidade Federal de Sergipe (DHI-UFS) e do Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória/UFS). Membro do Grupo de Estudos do Tempo Presente (GET/UFS-CNPq). Membro da Red de Cooperación Académica en la Cátedra Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe/UNESCO, em universidades na Argentina e/ou Colômbia.

E-mail: janainamello.ufs@gmail.com

Marcus Vinicius de Freitas Rosa

Doutor em História Social da Cultura pela UNICAMP e professor do Departamento de História da UFRGS. Orienta pesquisas no Programa de Pós-Graduação em História e no Mestrado Profissionalizante em Ensino de História (ProfHistória/UFRGS). Integra a coordenação do projeto de extensão Territórios Negros: patrimônio afro-brasileiro em Porto Alegre e desenvolve o projeto de pesquisa O privilégio da cor: administração pública, racialização e identidades brancas no Brasil escravista (1808-1850).

E-mail: marcus.freitas@ufrgs.br

Margarida Maria Dias de Oliveira

Professora Titular do Departamento de História da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN. Graduada em História (1988), Mestre em Sociologia (1994) pela Universidade Federal da Paraíba e Doutora em História pela Universidade Federal de Pernambuco (2003). Pós-doutorado no PPGH/ UFRJ. Pesquisa sobre Ensino de História nos livros didáticos de História, formação de professores, sempre na interligação com a teoria da História e os temas historiografia, memória e patrimônio cultural (histórico). No período de 2004 a 2015 foi assessora do Ministério da Educação como representante de História na Comissão Técnica do Programa Nacional do Livro Didático – PNLD.

E-mail: margarida.dias@ufrn.br

Maria Esther Alvarez Valente

Graduada em História e mestre em Educação PUC-Rio, Doutora em ciências (Programa de Pós-graduação do Curso Ensino e História da Ciência da Terra do IG-UNICAMP). Pesquisadora do MAST (1985-2017). Professora do Curso de Especialização em Divulgação da Ciência e Tecnologia da FICRUZ-COC/MV-MAST-CECIERJ-UFRJ (2009-2016) e dos programas de mestrado: PPGMUS – UNIRIO/MAST (2009-2015) e do PACT-MAST desde 2009. Membro do ICOM, vinculada aos comitês de interesse

CECA e CIMUSET, neste último com cargos de vice-presidente e membro do conselho consultivo (1998 a 2019). Parecerista de periódicos das áreas de Educação Museal e Divulgação da Ciência e Tecnologia. Integrante do Grupo de Pesquisa: Educação Museal, conceitos, história e políticas (GPEM).
E-mail: esther.trp@terra.com.br

Ozias de Jesus Soares

Pesquisador em Saúde Pública no Museu da Vida (Fiocruz/Casa de Oswaldo Cruz); docente na Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência e no Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz. No Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) foi educador nos Museus Castro Maya e coordenador de GT no processo de elaboração da Política Nacional de Educação Museal. Foi docente do Curso de Pós-graduação lato sensu em Educação Museal (IBRAM/FAETEC/ISERJ). É pedagogo, mestre em Educação e doutor em Ciências Sociais. Integrante do Grupo de Pesquisa: Educação Museal, conceitos, história e políticas (GPEM).
E-mail: oziasfiocruz@gmail.com